Amancio Calvo Antón

Nace en Sotillo de la Ribera, el 23 de mayo de 1926. Su infancia transcurre en su pueblo, donde hace sus primeras obras y sus mejores amigos, trabajó en la tejera, donde se familiariza con el barro.

Posteriormente, como artista inquieto, ha viajado por varios países, entre ellos la República Dominicana, donde aprendió el arte de la pintura y de la talla (se refleja la influencia de este país caribeño en algunos cuerpos femeninos), sin dejar por ello de volver largas temporadas a Sotillo de la Ribera, donde ha pasado la mayor parte de su vida, temporadas que alternó con el Convento de las RRMM Dominicas de Caleruega.
Es un escultor **autodidacta**, ha visitado talleres y academias, pero nada oficialmente, siempre de observador, de oyente, de espectador minucioso.

Sus obras, en general, no son de una sola imagen, de un solo enfoque, sino como en la vida, unas figuras se agarran a otras, se entrelazan, se necesitan, se miran.

Sus temas son populares, palpables, humanos.

Por un lado, **el tema religioso:** momentos de la vida de Cristo, hechos escultura con la perfección y el detalle de alguien que hubiera vivido esos instantes.

Por otro, **su visión de la vida**: impregnado de las vivencias de su entorno, las recoge en madera y las refleja en sus esculturas: belleza y dolor, miseria y grandeza, ilusión e inconformismo.

Siempre ha huido de los círculos artísticos comerciales.
Su sencillez es manifiesta: *"Yo no he hecho nada especial, estas obras estaban ya dentro de los troncos".*

En 1991 dona trece esculturas de madera al Ayuntamiento de Sotillo para que todos las podamos disfrutar. Todas ellas son tallas **en nogal** del más puro estilo de este artista. En 1996 esculpe "el tirador de mosto" y le donó también al pueblo. La mayoría están en **el Palacio de los Serranos.**

En 1994 realiza las estaciones del **Vía Crucis** en bajorrelieves de piedra, que decoran las paredes de la Iglesia.

En 1997 Amancio esculpe un Cristo **"Corazón de Jesús"** de 3 metros para la cuesta de la Bodeguilla. Posteriormente realiza **"El Pensador"** en el parque de la Iglesia.

"Otras esculturas de piedra, al aire libre, iluminan con su fuerza expresiva diversos rincones de Sotillo de la Ribera."

Como comenta *Santiago Izquierdo "Numerosas son las anécdotas sucedidas en la realización de algunas de sus figuras, búsqueda de las piedras, el transportarlas, colocarlas en su sitio, etc. Tres hay en las que Amancio quiso quedar retratado: "**El buen pastor**", en el Monte Tabor, tallado en una roca en el suelo, que como no se pudo mover hubo de hacerse una ermita para cubrirla (hoy la **Ermitilla de Amancio**). Otra en la Campiña, que representa a "**Amancio**" con tres águilas. Y la otra es el "**Autorretrato**" que desde hace años le esperaba en su panteón"*

No podemos olvidar su faceta de **pintor realista**, con sus cuadros autobiográficos o su panorámicas de Sotillo de la Ribera, que podemos observar en el Ayuntamiento.

Fallece el 13 de mayo de 2018 en Aranda de Duero.

Desde estas líneas los vecinos de Sotillo de la Ribera sólo podemos decir una palabra: ¡ **GRACIAS AMANCIO !**

Texto: *Efrén Arroyo*