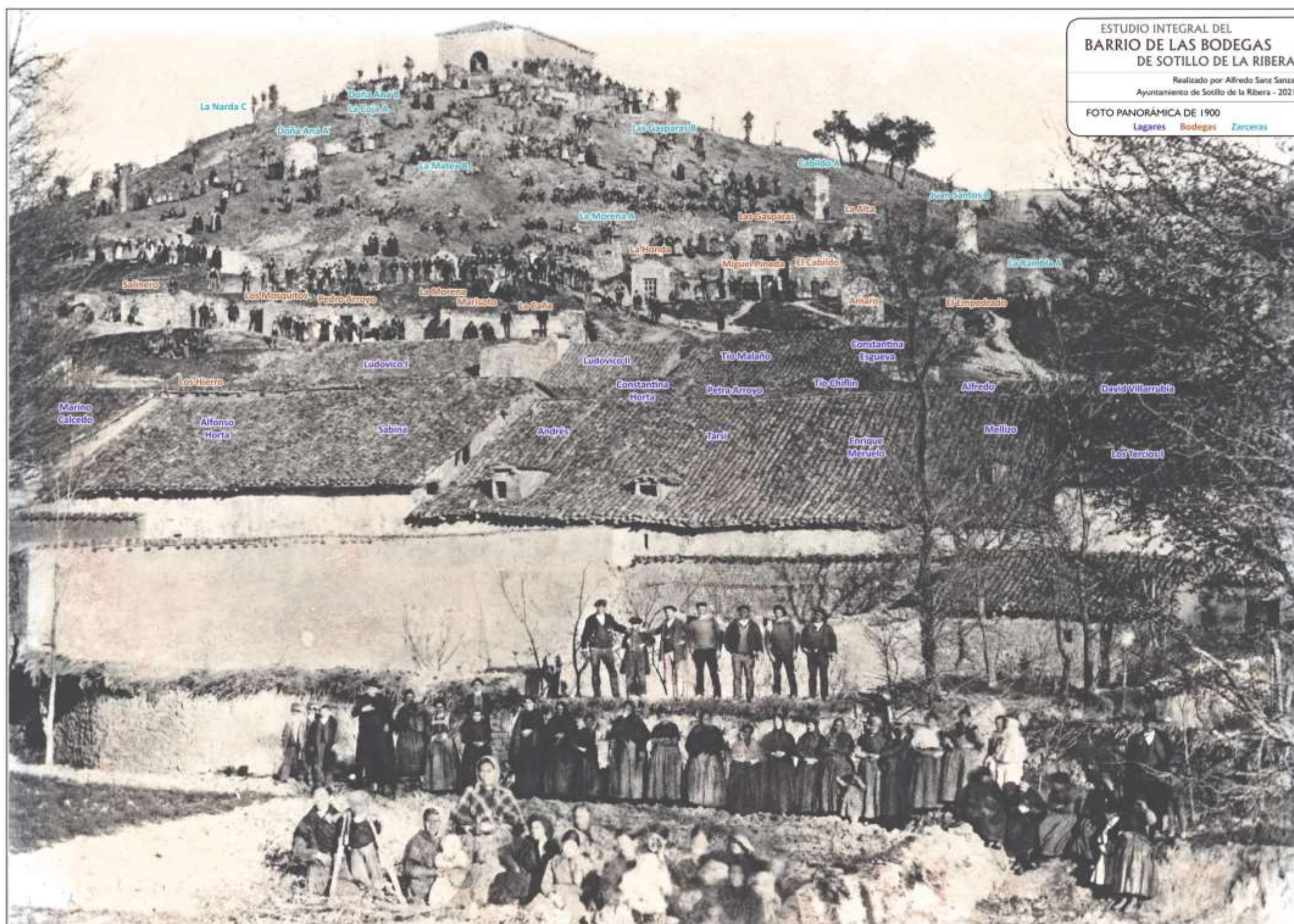


## UN PATRIMONIO ESPECIAL de Sotillo

### Atraídos por dos fotografías y las dos son NUESTRAS



De esta fotografía, analizada por D. Alfredo Sanz en su Estudio Integral de las Bodegas, nos dice lo siguiente:

La composición de la fotografía se resume en dos planos, contabilizan un total de 400 personas aproximadamente:

En el primer plano, junto al arroyo, posa un grupo de 54 personas.

La indumentaria de la época, tan marcada según el género y la edad, permite distinguir a 33 mujeres, 9 hombres, 6 niños y 6 niñas. A la izquierda se observa un niño con muletas.

En el segundo plano, separado del primero por los tejados de los lagares, se levanta la cuesta de San Jorge culminada por la ermita homónima. Este plano es el que más nos interesa al objeto del presente estudio, ya que muestra el aspecto que tenía el barrio de las bodegas a principios de siglo XX.

En este amplio segundo plano se han identificado 350 personas aproximadamente, de las que 204 son hombres, 92 mujeres, 27 niños y 24 niñas.

Sobre las zarceras se sitúan parejas y niños, y muchos de los retratados aparecen saludando a cámara. Delante de la bodega Pedro Arroyo posan tres personas a caballo.

**GRACIAS POR EL ESFUERZO REALIZADO EN EL ESTUDIO DE ESTA FOTOGRAFÍA Y POR SU INTERÉS EN DIFUNDIRLA.**